

CUCA ARSUAGA

Pintora y Retratista

Trayectoria artística



Née à Cardona (Barcelone), le dessin occupe une place importante depuis son enfance et a fini par devenir sa profession.

Dès son plus jeune âge, elle a expérimenté le **Portrait**, où le défi consistait à trouver l'âme des gens dans leur regard. Quelques années plus tard, elle a intégré l'**Aquarelle** dans son travail, perfectionnant sa technique de manière essentiellement autodidacte. Inspirée par des éléments de la nature, elle recherche avec des airs impressionnistes le mouvement et invite le spectateur à imaginer. Un peu plus tard, elle a commencé à expérimenter la **Peinture Acrylique**, ce qui lui a permis d'expérimenter d'autres formes d'expression. Plus récemment, il a expérimenté l'**aquarelle sur toile**, un support totalement nouveau pour cette technique, qu'il utilise pour des portraits et d'autres sujets. Les **Portraits à l'Aquarelle de Grand Format** et les **Portraits à l'Huile** occupent également une place centrale dans ses nouvelles œuvres. Depuis 2017, elle enseigne de temps en temps des **Ateliers Portrait**, se lançant ainsi dans le monde de l'enseignement.

Diplômée en Sciences d'Activité Physique et de Sport, elle a consacré 15 ans de sa vie professionnelle au Management Sportif, mais la vie lui a offert l'opportunité de changer de cap et elle a ouvert sa première exposition en tant que professionnelle en 2013 à San Lorenzo de El Escorial, la municipalité où elle vit. Depuis, voici leurs réalisations les plus importantes: un total de **35 expositions personnelles**, **13 expositions collectives**, **Finaliste du prestigieux Prix national de peinture et de sculpture Reina Sofia (2015)**, **2 fois Pré-sélectionnée au Concours international de peinture du Musée européen d'art moderne (MEAM-Figuratif 2019 et 2021)**, **Sélectionnée dans le catalogue des œuvres du Concours international ModPortrait 2019 (MEAM)**, **Finaliste du Concours d'art réaliste 2019 de l'Association espagnole des peintres et sculpteurs (AEPE)**, **Mention honorable au concours national de peinture de Villaviciosa (Gijón, Asturias), 2020**, **un portrait au Museo Adolfo Suárez y La Transición (Cebreros, Ávila)**, **Prix du Meilleur Artiste Local** au Concours de Peinture de Vitesse de SL de El Escorial (2015), **Finaliste d'un Concours National d'Aquarelle de l'IWS (2015) et Sélectionnée pour participer au Festival International d'Aquarelle de l'IWS en Espagne (2016)**. Également **diverses collaborations** avec des institutions, des associations, des magazines, des éditions de livres, TV, etc.

De nombreuses œuvres de différents types (aquarelles et portraits) dans des collections privées de clients en **Espagne** (comme un portrait pour la famille Suárez-Illana du président Adolfo Suárez), aux **États-Unis**, au **Canada**, en **Hollande**, en **Écosse**, en **Irlande**, en **Suisse**, au **Mexique** et en **France**, attestent d'une carrière très satisfaisante jusqu'à présent. Également les **Portraits des Directeurs de l'institution Gran Duque de Alba** dans la Galerie de Portraits de la Diputación de Ávila.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- Salle Casa de Cultura, San Lorenzo de El Escorial (**Madrid**). Mars 2013
- Librairie Cocheras-Coliseo, San Lorenzo de El Escorial (**Madrid**). Août 2013
- Salle Torreón de los Guzmanes, Diputación de Ávila, **Ávila**. Octobre, 2013
- Maison-musée Julio Escobar, Los Molinos (**Madrid**). Décembre 2013
- Galerie Zaca, La Granja de San Ildefonso (**Ségovie**). Mai 2014
- Centro Cultural de Cercedilla (**Madrid**). Août 2014
- Centro Cívico de Torrelozón (**Madrid**). Octobre 2014
- Exposition itinérante dans les salles d'exposition municipales de la province d'Ávila, promu par la Diputación de Ávila : - Las Navas del Marqués, juin 2014 - Sotillo de la Adrada, juillet 2014 - El Hoyo de Pinares, août 2014 - La Adrada, septembre 2014. - Arenas de San Pedro, octobre 2014 - Candeleda, novembre 2014. - Cebreros, décembre 2014
- Euskaletxea, **Madrid**, mai 2015
- Residencial La Vega, **Salamanca**, juin 2015
- Galerie Zaca, La Granja de San Ildefonso (**Ávila**). Novembre et décembre 2015
- Espacio Ronda (Espace culturel), **Madrid**. Avril 2016
- Espai d'Art A. Lambert, Jávea (**Alicante**). Mai 2016
- Salle Casa de Cultura, San Lorenzo de El Escorial (**Madrid**). Juillet 2016
- Ronda Barcelona (Espace culturel), **Barcelone**. Octobre 2016
- Salle Torreón de los Guzmanes, Diputación de Ávila, **Ávila**. Mai 2017
- Sala Lluïsa Franch Centre Cívic 'Cotxeres de Sants', **Barcelone**. Février 2018
- Galerie Montsequi, Madrid. Mars 2019 Galerie Zaca, La Granja de San Ildefonso (**Ségovie**). d'octobre à décembre 2019
- Galerie Casa de Cultura, San Lorenzo de El Escorial (**Madrid**). Juin 2020
- Colisée de la culture, Villaviciosa de Odón (**Madrid**). Avril 2021

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- Torreón de los Guzmanes, Diputación de Ávila, **Ávila**. Exposition collective, mars 2014.
- Galerie Zaca, La Granja de San Ildefonso (**Ségovie**). Exposition collective, janvier et février 2015
- Salle d'exposition "El Águila", **Madrid**. Exposition collective Sélection d'œuvres dans le cadre du 50e Prix Reine Sofia de peinture et de sculpture de l'Association espagnole de peintres et de sculpteurs. Février 2015
- Salle d'exposition "La Lonja" de la Casa del Reloj, **Madrid**. Exposition collective Œuvres sélectionnées dans le cadre du concours de la 70e exposition de printemps de l'Association espagnole des aquarellistes. Avril 2015
- Maison de la culture, SL de El Escorial (**Madrid**). Exposition collective "8 yeux voient plus que 2". Juillet 2015
- Galerie Zaca, La Granja de San Ildefonso (**Ségovie**). Décembre 2017 et janvier 2018
- Maison de la culture, El Escorial (**Madrid**). Exposition collective du 250e anniversaire de la Villa Leal de El Escorial, août 2015.
- Maison de la culture, SL de El Escorial (**Madrid**). Exposition collective sélectionnée XXIXe concours de peinture rapide en extérieur "Manuel Viola", août 2015.
- Casa de Cultura, "Pasión por la Acuarela", SL de El Escorial (**Madrid**). Août 2016
- Euskal Etxea, "Ocho Ojos ven más que Dos", **Madrid**. Avril 2017
- Galerie Zaca, La Granja de San Ildefonso (**Ségovie**). Déc 2017 - Jan2018
- Espacio Ronda (Espace culturel), **Madrid**. Avr2018
- Casa de Cultura, San Lorenzo de El Escorial (**Madrid**). Février, 2019

TRAVAIL PERMANENT :

- **Museo Adolfo Suárez y La Transición**, Cebreros (Ávila). Salle des portraits. Portrait du président Adolfo Suárez, prêté au musée.
- **Diputación de Ávila**, Galerie de portraits des **Directeurs de l'institution Gran Duque de Alba**. Portrait de tous les directeurs.

PRIX ET RECONNAISSANCES :

- *Finaliste* du **50e Prix Reine Sofia de peinture et de sculpture de l'AEPE** (Association Espagnole de Peintres et de Sculpteurs). Madrid, février 2015
- *Présélectionné* au **Concours International de Peinture du MEAM** (Musée Européen d'Art Moderne) "**Figuratif 2019**".
- *Sélectionné* pour le **Catalogue des Oeuvres du Concours International ModPortrait 2019** (MEAM).
- Présélectionné au **Concours International de Peinture du MEAM** (Musée européen d'art moderne) "**Figurative 2021**".
- *Mention Honorable*, **Concours National de Peinture Villaviciosa** (Gijón, Asturies). Novembre 2020
- *Finaliste* du **Concours d'Art Réaliste 2019 de l'AEPE** (Association Espagnole de Peintres et de Sculpteurs).
- *Finaliste*, **Concours du 70e Salon de Printemps de l'AEDA** (Association Espagnole d'Aquarellistes). Madrid 2015
- **Prix au Meilleur Artiste Local**, XXIXe Concours de Peinture Rapide d'Extérieur "Manuel Viola". SL de El Escorial, août 2015
- Sélectionné finaliste du **Festival International d'Aquarelle (Internacional Watercolour Society)** à Úbeda (Espagne) 2016.
- *2e dauphin*, **Concours de la Internacional Watercolour Society** à Tolède (Espagne) 2017.
- *Mention Honorable* au **Concours International d'Aquarelle de Petit Format**, Alda&Limón, Madrid 2017.

COLLABORATIONS :

- "**Apuntes de la Sierra**" (magazine distribué dans toutes les municipalités de la Sierra de Madrid) Collaboration dans de nombreux numéros depuis avril 2013.
- **Programme "Caza y Pesca" sur Canal+**. Collaboration peinture dans un "faux live" pendant les interviews dans plusieurs programmes de télévision. Juin 2015, avril et mai 2016
- **Association d'Aquarellistes Majadahonda** (Madrid). Démonstration d'aquarelle.
- **Centre pour la Diffusion de l'Innovation du Conseil Municipal de SL de El Escorial**. Discussion et mise en réseau "Exemples d'entrepreneuriat et de transformation" lors des réunions d'affaires. Mai 2019
- **Illustrations pour les couvertures de deux volumes dédiés à la mémoire de Don Carmelo Luis Gómez**, publiés par la Diputación de Ávila.
- **Magazine de l'Agrop. de Acuarelistas de Majadahonda**. Article sur ma démarche dans le Portrait. Avril 2020.
- **Plataforma San Lorenzo se Mueve** (SL de El Escorial, Madrid). Interview sur le processus de réinvention en tant qu'artiste et l'adaptation pendant la pandémie. Décembre 2020.
- **Septième et dernier livre de la collection Luy y Arte, par Amparo Ruiz-Palazuelos**. Portrait du roi Alfonso XIII pour sa couverture. Septembre 2022.

COURS DONNÉS :

- Cours de **portrait à l'aquarelle** à l'Académie ART41 de Séville. Novembre 2017
- Cours de **portrait à l'aquarelle** à la galerie Montsequi à Madrid. Juin 2019
- Cours de **portrait à l'aquarelle** à Cantabria, Santander. Octobre 2019
- Cours de **portrait à l'aquarelle** à la galerie Montsequi à Madrid. Décembre 2019
- Cours de **portrait à l'aquarelle** à la galerie Montsequi à Madrid. Mars 2020
- Cours de **portrait à l'aquarelle** à la galerie Montsequi à Madrid. Septembre 2020
- Cours de **portrait à l'aquarelle** à la galerie Montsequi à Madrid. Avril 2021